

KURS: PRZEWODNIK TURYSTYCZNY PO ŁODZI

zajęcia od stycznia do lipca 2020 r.

zajęcia w środy (wycieczki)

i soboty (wykłady i wycieczki)



ZAJĘCIA

WYKŁADY

blok temat.	temat	prowadzący	liczba godz.
	Łódź przedprzemysłowa	Krzysztof Olkusz	4
	XIX w.	Sebastian Adamkiewicz	12
	I wojna światowa	Sebastian Adamkiewicz	4
	Okres międzywojenny	Igor Szmatowicz	4
	II wojna światowa	Artur Kołodziejczyk	4
	Getto	Artur Kołodziejczyk	8
	Rozwój urbanistyczny miasta	Krzysztof Olkusz	4
	PRL	Maciej Kronenberg	2
	Łódź współczesna	Maciej Kronenberg	2
Geografia	położenie, wody, gleby, geologia, ochrona przyrody	Maciej Klimczak	2
Region	wybrane obiekty i trasy	Maciej Kronenberg	6
Historia sztuki	style architektoniczne w Łodzi	Maria Nowakowska	4
Wykłady tematyczne	Łódź filmowa	Maciej Kronenberg	4
	Łódź literacka	Karolina Kołodziej	4
	Podwórka Piotrkowskiej	Joanna Orzechowska	4
	Detale architektoniczne	Maria Nowakowska	4
	Rzeźby i pomniki	Maria Nowakowska	4
	Szlak kobiet	Ewa Kamińska-Bużałek	4
	Łódź wielokulturowa	Maciej Klimczak	4
	Łódź żydowska	Justyna Tomaszewska	4
	Łódzkie murale	Piotr Miłek	4
	Zieleń miejska	Justyna Mokras-Grabowska	4
	Folklor i etnografia łódzkie	Monika Stasiak	4

Metodyka	metodyka oprowadzania, etyka, problemy w pracy przewodnika	Maciej Kronenberg	3
	metodyka oprowadzania (grupy dziecięce i seniorskie)	Beata Arabska	2
	Marketing usług przewodnickich oraz podstawy zarządzania turystyką w Polsce	Hubert Koper	3
	Fabularyzowane oprowadzanie	Joanna Orzechowska Beata Arabska	4
	Gry miejskie	Maciej Kronenberg	4
	RAZEM WYKŁADY		116

SPACERY

temat	prowadzący	liczba godz.
Piotrkowska północna	Anna Musiałowicz	2
Piotrkowska południowa	Maciej Klimczak	2
Synagoga Reicherów	gmina	2
Cerkiew św. Aleksandra	przedstawiciel Cerkwi	2
Łódź filmowa (1)	Maciej Kronenberg	2
Łódź filmowa (2)	Krzysztof Olkusz	2
Łódź literacka	Karolina Kołodziej	2
Podwórka	Joanna Orzechowska	2
Detale	Maria Nowakowska	2
Secesja	Maria Nowakowska	2
Modernizm	Maria Nowakowska	2
Łagiewniki	Katarzyna Krakowska	2
Ks. Młyn (1)	Monika Gajek	2
Ks. Młyn (2)	Monika Gajek	2
Muzeum Sportu	Przedstawiciel Muzeum Sportu	2
Pałac Herbstów	Przedstawiciel Pałacu Herbstów	2
EC1 i Nowe Centrum	Magdalena Prasół	2
Getto (1)	Justyna Tomaszewska	2
Getto (2)	Justyna Tomaszewska	2
Stare Miasto	Maciej Klimczak	2
Manufaktura	Anna Musiałowicz	2

Cmentarz stary (ew.)	Elżbieta Pędziwiatr	2
Cmentarz stary (kat.)	Elżbieta Pędziwiatr	2
Cmentarz żydowski	Maciej Kronenberg Jan Czernski	2
Katedra + kościół Mateusza	Maciej Klimczak	2
MMł	Przedstawiciel Muzeum Miasta	2
MS	Przedstawiciel Muzeum Sztuki	2
MS2	Przedstawiciel Muzeum Sztuki	2
Muzeum Fabryki	Przedstawiciel Muzeum Fabryki	2
Centrum Nauki i Techniki	Magdalena Prasol	2
CMW	Przedstawiciel Centralnego Muzeum Włókiennictwa	2
Monopolis	Przedstawiciel Monopolis	2
Szkoła Filmowa	Przedstawiciel Szkoły Filmowej	2
Ogród Botaniczny	Przedstawiciel Ogródu Botanicznego	2
Palmiarnia	Przedstawiciel Palmiarni	2
Centrum Dialogu	Przedstawiciel Centrum Dialogu	2
Radegast	Przedstawiciel Muzeum Tradycji Niepodległościowych Oddział Stacja Radegast	2
Radogoszcz Muzeum	Przedstawiciel Muzeum Tradycji Niepodległościowych Oddział Radogoszcz	2
metodyka oprowadzania (pieszo)	Maciej Kronenberg	4
metodyka oprowadzania (autokar)	Maciej Kronenberg	4
RAZEM WYCIECZKI		84
RAZEM KURS		200

KADRA

SEBASTIAN ADAMKIEWICZ

doktor nauk humanistycznych, absolwent Uniwersytetu Łódzkiego. Muzealnik, adiunkt w dziale historycznym Muzeum Tradycji Niepodległościowych w Łodzi. Współpracownik Dziecięcego Uniwersytetu Ciekawej Historii, publicysta portalu historycznego Histmag.org. Autor i uczestnik wielu projektów z zakresu edukacji historycznej i popularyzacji historii. Jego zainteresowania koncentrują się wokół historii Polski wczesnonowożytnej, dziejów polskiego ruchu rewolucyjnego, historii tożsamości i propagandy, oraz kultury elit władzy.



BEATA ARABSKA

nauczycielka, animatorka, przewodniczka, pilotka wycieczek, absolwentka kulturoznawstwa UŁ. Posiada wieloletnie doświadczenie w prowadzeniu szkoleń dla dorosłych, oraz w organizacji warsztatów dla dzieci i młodzieży. Od wielu lat specjalizuje się w oprowadzaniu fabularyzowanym i jest współautorką innowacyjnych projektów turystyczno-przewodnickich.



MONIKA GAJEK

jestem wielką entuzjastką Łodzi oraz aktywnym przewodnikiem po tym mieście od 9 lat. Od kilku lat prowadzę także Centrum Turysty Księży Młyn – miejsce, w którym można zasięgnąć informacji turystycznej, kupić lokalne pamiątki oraz uczestniczyć w warsztatach. Praca na Księżym Młynie sprzyja rozmowom z wieloletnimi mieszkańcami osiedla oraz umożliwia mi bieżące śledzenie procesu rewitalizacji i wszystkich aktualnych odkryć archeologicznych.



EWA KAMIŃSKA-BUŻAŁEK

prezesa Fundacji Łódzki Szlak Kobiet, animatorka kultury, pomysłodawczyni projektów społeczno-kulturalnych. Autorka inicjatyw takich jak „Łodzianki, które żadnej pracy się nie bały”, „Irena Tuwim. Pisarka z naszego podwórka”, „Kobiecym głosem. Marsz głodowy w opowieściach łodzianek”, „Superbohaterki z Łodzi”. Oprawdza po Łodzi śladami kobiet.



MACIEJ KLIMCZAK

geograf z wykształcenia, przewodnik i pilot z wyboru. Miłośnik Łodzi i jej mniej oczywistych dzielnic – uwielbia Stare Bałuty i Marysin. Fascynuje się wielokulturowością miasta (zwłaszcza prawosławiem i kulturą rosyjską). Poza Łodzią kocha Beskidy (Przewodnik Beskidzki i Ścianę Wschodnią).



KAROLINA KOŁODZIEJ

adiunkt w Zakładzie Literatury Pozytywizmu i Młodej Polski, przewodnik po Łodzi i regionie, autorka monografii „Obraz Łodzi w literaturze pozytywizmu i Młodej Polski” oraz „Odkryj Łódź. Bardzo twórcza książka o niezwykle miasteczku”, współautorka „Zabytkowe przestrzenie Uniwersytetu Łódzkiego”, „Spacerkiem po Łodzi. Przewodnik dla dzieci”, „70 lat Uniwersytetu Łódzkiego w przestrzeni miejskiej Łodzi (1945–2015) oraz „Literackiego przewodnika po Łodzi”.



ARTUR KOŁODZIEJCZYK

adiunkt w Oddziale 'Stacja Radegast' Muzeum Tradycji Niepodległościowych w Łodzi; doktorant w Katedrze Filozofii Współczesnej Instytutu Filozofii Uniwersytetu Łódzkiego, gdzie przygotowuje rozprawę o wpływie Zagłady na filozoficzne, powojenne myślenie o Bogu i o człowieku. Pracował jako researcher na izraelskim Uniwersytecie w Tel Awiwie oraz jako visiting scholar w The New School w Nowym Jorku. Jest członkiem Collegium Invisible.



HUBERT KOPER

Łódzka Organizacja Turystyczna, kierownik informacji turystycznej, absolwent Instytutu Geografii Miast i Turyzmu Uniwersytetu Łódzkiego. Od kilku lat realizujący projekty w obszarze marketingu terytorialnego i informacji turystycznej w Łodzi. Praktyk, który w swoich działaniach skupia się na promocji produktów turystycznych Łodzi zarówno w sferze online, jak i poprzez wykorzystanie tradycyjnych narzędzi marketingowych



KATARZYNA KRAKOWSKA

geograf, przyrodnik, turysta, fotografik, a w duszy artysta. Na co dzień zawodowo zajmuje się ochroną przyrody i krajobrazu w Zespole Parków Krajobrazowych Województwa Łódzkiego. Żyje zgodnie z zasadą Carpe diem. Nigdy nie przegapi okazji, aby znaleźć się na łonie natury wśród śpiewu ptaków i zapachu wiatru.



MACIEJ KRONENBERG

doktor nauk o ziemi, pracownik naukowy, od kilkunastu lat przewodnik po Łodzi i województwie łódzkim, prezes Centrum Inicjatyw na rzecz Rozwoju REGIO, koordynator kilkudziesięciu projektów dla organizacji pozarządowych, twórca szlaku Filmowe Łódzkie oraz Szlaku Zabytków Techniki Łodzi, autor i współautor kilkunastu publikacji krajoznawczych, m.in. „Przewodnika filmowego po Łodzi”, „Przewodnika filmowego po województwie łódzkim”, „Przewodnika po Szlaku Zabytków Techniki Łodzi”, pasjonat dziedzictwa filmowego oraz technicznego.



PIOTR MIŁEK

informator turystyczny w Łódzkiej Informacji Turystycznej, przewodnik miejski, absolwent Wydziału Nauk Geograficznych UŁ na kierunku Turystyka i Rekreacja. Miłośnik murali i ulicznych instalacji artystycznych, twórca mapy murali i internetowego przewodnika po streetartowej Łodzi. Prywatnie wielki entuzjasta podróżowania, odkrywający Polskę i Europę zza kierownicy Małego Fiata.



JUSTYNA MOKRAS-GRABOWSKA

adiunkt w Instytucie Geografii Miast i Turyzmu, Wydziału Nauk Geograficznych Uniwersytetu Łódzkiego, przewodnik po Łodzi i regionie. W pracy naukowej zajmuje się miejską przestrzenią rekreacyjną, w tym terenami zieleni miejskiej. Prywatnie pasjonatka Łodzi, jej alternatywnego i awangardowego wizerunku, przestrzeni nowych i niebanalnych.



ANNA MUSIAŁOWICZ

przyjazna, z poczuciem humoru, zainteresowana udziałem kobiet w historii Łodzi, łódzkim przemysłem i sztuką przewodniczka aktywna od lat 9. Pokazuje i tłumaczy miasto gościom z Polski i zagranicy poczynając od uczniów, uniijnych studentów z Erasmusa, poprzez emerytów, turystów z obu Ameryk, Izraela, czy Australii „szukających korzeni”, drużyny angielskich rugbyistów do urzędników UE, np. Wysoka Pani Komisarz z Francji, czy Ambasador Luksemburga. W dorobku ma tłumaczenie na język angielski publikacji o rodzinie sławnych fabrykantów Poznańskich, napisała kilka artykułów o kobietach do społecznego miesięcznika „Miasto Ł”. Nagrodzono ją na Festiwalu Mediów „człowiek w Zagrożeniu” za współautorstwo scenariusza a także za reportaż o Łodzi. Oprawdza po polsku i angielsku.



MARIA NOWAKOWSKA

popularyzatorka dziedzictwa architektonicznego, animatorka i aktywistka od pięciu lat związana z autorską inicjatywą „Łódzki detal”. Przewodniczka po Łodzi, autorka książek o lokalnej architekturze oglądanej z perspektywy szczegółu, dyrektorka programowa Festiwalu #detailfest. Jej najnowszym projektem jest gra „Łowcy detali”, która została wydana przy wsparciu Narodowego Instytutu Dziedzictwa w 2018 r. i rozesłana do 296 łódzkich instytucji kultury i oświaty. Obecnie przygotowuje materiały do doktoratu i przewodnika na temat łódzkiej rzeźby plenerowej po 1945 r.



KRZYSZTOF OLKUSZ

absolwent Instytutu Antropologii Kulturowej i Etnologii UŁ, przewodnik miejski po Łodzi oraz pilot wycieczek. Wieloletni pracownik Muzeum Kinematografii w Łodzi, współpracujący z Łódzką Organizacją Turystyczną oraz Schroniskiem Młodzieżowym w Łodzi. Autor publikacji poświęconej muzycznemu folklorowi bałuckiemu (w przygotowaniu).



JOANNA ORZECZOWSKA

przewodnik po łodzi, absolwentka geografii turystyki i hotelarstwa oraz filologii germańskiej z wiedzą o kulturze Uł, autorka książki „Podwórka Piotrkowskiej. Przewodnik” (2011) nominowanej do nagrody Energia Kultury i odznaczonej nagrodą Punkt dla Łodzi 2012, współautorka cyklu inscenizowanych wydarzeń „Łódź od drugiego wejrzenia”, pracowała jako dziennikarka radiowa.



ELŻBIETA PĘDZIWIATR

licencjonowany przewodnik po łodzi i regionie, pilot wycieczek. Członek rady Fundacji na rzecz Ratowania Kaplicy K.W. Scheiblera, członek Stowarzyszenia Przyjaciół Starego Miasta, koła Przewodników przy oddziale Łódzkim PTTK, sympatyk Towarzystwa Opieki nad Zabytkami, wiceprezes łódzkiego oddziału PTTK / inicjator utworzenia odznaki dla dzieci od lat 3 (Łódź Bajkowa).



MAGDA PRASOŁ

z wykształcenia historyk i psycholog z zacięciem i licencjatem filologicznym. Od 10 lat jest przewodnikiem miejskim, organizuje i prowadzi szkolenia i warsztaty o charakterze historycznym i topograficznym (także w ramach europejskiego projektu The Beit Project), oprowadza grupy i indywidualnych turystów po Łodzi. Współpracuje z muzeami (Muzeum Fabryki) i placówkami edukacyjnymi (Centrum Dialogu im. M. Edelmana), a także instytucjami kultury – Narodowym Centrum Kultury i „EC1 Łódź – Miasto Kultury”, z którą związana jest od 4 lat. Ma szczęście robić to co lubi, etatowo pracuje w Centrum Nauki i Techniki EC1. W miarę możliwości stara się angażować w większość działań i projektów instytucji zwłaszcza gdy dotyczą one tłumaczeń, organizacji wydarzeń, konferencji, spotkań, wycieczek, zajęć, lekcji i półkolonii.



IGOR SZMATOWICZ

absolwent Wydziału Historyczno-Filozoficznego Uniwersytetu Łódzkiego, specjalizacja Regionalistyka, rekonstruktor późnego średniowiecza. Przewodnik PTTK po Łodzi i animator gier miejskich. Szerokie zainteresowania historią i naukami humanistycznymi.



MONIKA STASIAK

etnografka i rękodzielniczka. Absolwentka Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej na Uniwersytecie Łódzkim oraz Uniwersytetu Ludowego Rzemiosła Artystycznego w Woli Sękowej. Kocha Podlasie, ale województwo łódzkie też bardzo lubi. W REGIO zainicjowała społeczne tworzenie hafciarskiego kolażu rewolucyjnego na Księżym Młynie oraz badania terenowe i internetową bazę tkactwa w województwie w ramach projektu Tkackie Łódzkie.



JUSTYNA TOMASZEWSKA

przewodniczka po Łodzi, związana z Centrum Dialogu im. Marka Edelmana od 2011 roku, autorka bloga Kolorek z Łodzi.



REGULAMIN KURSU

dla kandydatów na przewodników po mieście Łodzi 2020.

I. Informacje ogólne

1. Organizatorem kursu jest Centrum Inicjatyw na rzecz Rozwoju REGIO z siedzibą w Łodzi, ul. Kamińskiego 3/5 lok.43, 91-427 Łódź, NIP 725-197-79-25, KRS 0000310123. Kurs jest współorganizowany przez Łódzką Organizację Turystyczną oraz Instytut Geografii Miast i Turyzmu Uniwersytetu Łódzkiego
2. Kurs trwać będzie od 10.01.2020 r. do 10.07.2020 r.
3. Zajęcia na kursie będą odbywać się zgodnie z przedstawionym harmonogramem zajęć, który bazuje na programie kursów na przewodnika miejskiego po Łodzi, określonym w Rozporządzeniu Ministra Sportu i Turystyki z dnia 4 marca 2011 r. w sprawie przewodników turystycznych i pilotów wycieczek.
4. Na kurs składa się 200 godzin zajęć w podziale na część teoretyczną – wykładową oraz praktyczną – terenową.
5. Zajęcia teoretyczne odbywać się będą w budynku Wydziału Nauk Geograficznych Uniwersytetu Łódzkiego, ul. Kopcińskiego 31 w Łodzi.
6. W związku z faktem że duża część kursu jest terenowa, kurs jest przeznaczony dla osób które nie mają przeciwwskazań zdrowotnych do poruszania się w tempie marszowym w czasie ok. 2 godzin dziennie.
7. Kierownikiem kursu jest Maciej Kronenberg, tel. 693 400 228, kronenberg@regiocentrum.pl.
8. Kurs odbędzie się przy min. 15 uczestnikach.

II. Warunki przyjęcia na kurs

1. Uczestnik zobowiązany jest do wypełnienia formularza zgłoszeniowego oraz podpisania regulaminu kursu.
2. Uczestnik przyjmuje do wiadomości niniejszy regulamin i zobowiązuje się do jego przestrzegania poprzez złożenie podpisu.
3. Ukończenie 18 roku życia.
4. Posiadanie wykształcenia co najmniej średniego, potwierdzone przedstawieniem świadectwa ukończenia szkoły.
5. Brak karania za przestępstwa umyślne lub inne popełnione w związku z wykonywaniem zadań przewodnika turystycznego.

III. Obowiązki uczestników

1. Uczestnik kursu zobowiązany jest do punktualnego i aktywnego uczestnictwa w zajęciach oraz potwierdzenia uczestnictwa każdorazowo na liście obecności.
2. Warunkiem ukończenia kursu jest: obecność na 80% zajęciach teoretycznych, zaliczenie testów sprawdzających z historii Łodzi (w połowie kursu), uczestnictwo w co najmniej 80% wycieczek pokazowych z przewodnikiem miejskim oraz zdanie egzaminu praktycznego kończącego kurs.

3. O dokładnych terminach egzaminów i zasadach ich zaliczenia uczestnicy zostaną poinformowani z co najmniej dwutygodniowym wyprzedzeniem
4. Uczestnik kursu zobowiązany jest do uregulowania opłaty za kurs w wyznaczonym terminie. Brak wpłaty w określonym czasie może skutkować skreśleniem z listy kursantów.
5. Absolwenci kursu są zobowiązani do dostarczenia zdjęcia legitymacyjnego do identyfikatora przed 10.07.2020r.

IV. Obowiązki organizatora kursu

1. Organizacja wykładów, zajęć praktycznych i wycieczek szkoleniowych.
2. Zapewnienie wykwalifikowanej kadry i specjalistów w danej dziedzinie.
3. Przekazywanie z wyprzedzeniem informacji o wszelkich zmianach na kursie.

V. Płatności

1. Wpisowe na kurs wynosi 200zł. (rozliczane w cenie kursu), płatne przy zapisie.
2. Uczestnik kursu dokonuje wpłaty na kurs jednorazowo lub w ratach (200 zł – przy zapisie, 800 zł do 31.01.2020 r. oraz 800 zł do 31.03.2020 r.)
3. Koszt kursu wynosi 1800 zł.
4. Cena obejmuje koszty wykładów, zajęć praktycznych i wycieczek szkoleniowych, a także organizację egzaminu oraz koszty dodatkowe organizacji kursu takie jak opłacenie wstępów do zwiedzanych obiektów, czy wynajęcie autokaru na wycieczki objazdowe po Łodzi.
5. Studentom Wydziału Nauk Geograficznych Uniwersytetu Łódzkiego przysługuje 20% rabatu od ceny kursu.
6. Osobom z ukończonymi studiami filologicznymi lub dysponującymi certyfikatami potwierdzającymi znajomość języków obcych na poziomie co najmniej C1 przysługuje 10% rabatu od ceny kursu.
7. Wpłaty na kurs należy uiszczać przelewem na konto Centrum Inicjatyw na rzecz Rozwoju REGIO (Volkswagen Bank 52 2130 0004 2001 0476 7745 0001) w tytule przelewu umieszczając informację: kurs przewodnika miejskiego, a w przypadku dokonywania przelewu z konta innej osoby należy podać imię i nazwisko uczestnika kursu.
8. Zwrot kosztów kursu następuje jedynie w przypadku odwołania kursu przez organizatora.
9. Organizator zastrzega sobie prawo odwołania kursu z przyczyn od siebie niezależnych. W takim przypadku Organizator dokona zwrotu całości opłaty wniesionej przez Uczestnika na wskazany przez niego rachunek bankowy w ciągu 5 dni roboczych od momentu wskazania przez Uczestnika właściwego rachunku bankowego.
10. Rezygnację z udziału w kursie należy złożyć w formie pisemnej. Rezygnacja nie uprawnia do otrzymania zwrotu już wpłaconej opłaty lub rat. Brak wpłat kolejnych rat i nieuzgodnienie ewentualnych zmian terminów wpłat może skutkować skreśleniem z listy słuchaczy kursu.

VI. Ochrona danych osobowych

1. Zostałem/am poinformowany/a, że:
- a) Administratorem moich danych osobowych jest Centrum Inicjatyw na rzecz Rozwoju REGIO, z siedzibą w Łodzi, ul. Kamińskiego 3/5 lok.43, 91-427 Łódź, NIP 725-197-79-25, KRS 0000310123.
 - b) Głównym celem przetwarzania zebranych danych osobowych jest realizacja kursu przewodnickiego.
 - c) Dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji kursu, a w przypadku wyrażenia przeze mnie zgody na przetwarzanie danych również w okresie późniejszym, do czasu wycofania tej zgody.
 - d) Przysługują mi następujące prawa:
 - prawo dostępu do podanych przeze mnie danych osobowych oraz prawo otrzymania ich kopii;
 - prawo do sprostowania danych osobowych;
 - prawo do usunięcia danych osobowych;
 - prawo do żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych;
 - prawo do przeniesienia danych osobowych;
 - prawo sprzeciwu wobec przetwarzania podanych przeze mnie danych osobowych, jeśli przetwarzane są one w celu marketingu bezpośredniego;
 - prawo sprzeciwu wobec przetwarzania podanych przeze mnie danych osobowych z przyczyn związanych z moją szczególną sytuacją, również w przypadku, gdy dane są przetwarzane w innym celu niż marketing bezpośredni;
 - prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego;
 - W celu skorzystania z jakiegokolwiek prawa, o którym mowa wyżej mogę skierować do Administratora żądanie pisemnie na adres Centrum Inicjatyw na rzecz Rozwoju REGIO, ul. Kamińskiego 3/5 lok.43, 91-427 Łódź
 - f) Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak w przypadku ich niepodania niemożliwy będzie udział w kursie.

Wyrażam zgodę /nie wyrażam zgody* na upublicznienie mojego wizerunku na zdjęciach wykonanych przez organizatora w czasie kursu. (*niepotrzebne skreślić).

Przyjąłem /przyjęłam do wiadomości i akceptuję Regulamin.

Imię i nazwisko

Podpis

Łódź, dnia

ORGANIZATORZY:



CENTRUM
INICJATYW
NA RZECZ
ROZWOJU



ŁÓDZKA
ORGANIZACJA
TURYSTYCZNA



INSTYTUT GEOGRAFII
MIAST I TURYZMU
Uniwersytet Łódzki

