

KURS: PRZEWODNIK TURYSTYCZNY PO ŁÓDZI

Zajęcia w soboty i niedziele w godz. 9.00–16.00
(sobota dwa razy, niedziela raz w miesiącu).

Zajęcia od września 2026
do lipca 2027.



ZAJĘCIA

WYKŁADY

blok temat.	temat	prowadzący	liczba godz.
Historia	Łódź przedprzemysłowa	Sebastian Adamkiewicz	4
	XIX w.	Sebastian Adamkiewicz	8
	I wojna światowa	Sebastian Adamkiewicz	4
	Okres międzywojenny	Sebastian Adamkiewicz	4
	II wojna światowa	Adam Sitarek	4
	Getto	Adam Sitarek	8
	Rozwój urbanistyczny miasta	Krzysztof Olkusz	4
	PRL	Maciej Kronenberg	3
Łódź współczesna	Maciej Kronenberg	3	
Geografia	Położenie, wody, gleby, geologia, ochrona przyrody	Maciej Klimczak	2
Region	Wybrane obiekty i trasy	Maciej Kronenberg	3
Historia sztuki	Style architektoniczne w Łodzi	Maria Nowakowska	4
Wykłady tematyczne	Łódź filmowa	Krzysztof Olkusz	4
	Łódź literacka	Karolina Kołodziej	4
	Podwórka Piotrkowskiej	Joanna Orzechowska	4
	Detale architektoniczne	Maria Nowakowska	4
	Rzeźby i pomniki	Maria Nowakowska	4
	Szlak kobiet	Ewa Kamińska-Bużatek	4
	Łódź wielokulturowa	Andrzej Grzegorzczuk	4
	Łódź żydowska	Justyna Tomaszewska	4
	Łódzkie murale i sztuka ulicy	Karolina Kwiatkowska-Pietrzak	4
	Zieleń miejska	Justyna Mokras-Grabowska	4
	Życie codzienne robotniczej Łodzi	Monika Stasiak	4
	Czytanie miasta	Krzysztof Olkusz	2

Metodyka	Metodyka oprowadzania, etyka, problemy w pracy przewodnika, układanie tras	Maciej Kronenberg	8
	Metodyka oprowadzania (grupy dziecięce i seniorskie)	Beata Arabska	3
	Marketing usług turystycznych	Tomasz Napierała	4
	Fabularyzowane oprowadzanie	Joanna Orzechowska Beata Arabska	4
	Gry miejskie	Maciej Kronenberg	2
	Zatrudnienie dla przewodnika – strona formalna		2
	Turystyka zrównoważona a przewodnictwo	Justyna Mokras-Grabowska, Aleksandra Mroczek-Żulicka	4
	Pierwsza pomoc medyczna		6
RAZEM WYKŁADY			130

SPACERY

temat	prowadzący	liczba godz.
Piotrkowska północna	Monika Gajek	3
Piotrkowska południowa	Andrzej Grzegorzczak	2
Gmina Wyznaniowa Żydowska	Przedstawiciel Gminy Wyznaniowej	2
Cerkiew św. Aleksandra	przedstawiciel Cerkwi	2
Podwórka Piotrkowskiej	Joanna Orzechowska	2
Łódź filmowa	Krzysztof Olkusz	2
Detale	Maria Nowakowska	2
Secesja	Maria Nowakowska	2
Modernizm	Maria Nowakowska	2
Czytanie miasta	Krzysztof Olkusz	2
Łągiewniki	Katarzyna Krakowska	2
Księży Młyn	Monika Gajek	4
Pałac Herbistów	Przedstawiciel Pałacu Herbistów	2
EC1 i Nowe Centrum	Magdalena Prasół	2
Getto	Justyna Tomaszewska	4
Łódź żydowska	Adam Sitarek	3
Stare Miasto	Maciej Klimczak	2

Manufaktura	Maciej Kronenberg	2
Cmentarz stary (ew.)	Elżbieta Pędziwiatr	2
Cmentarz stary (kat.)	Elżbieta Pędziwiatr	2
Cmentarz żydowski	Andrzej Grzegorzczak	4
Muzeum Miasta Łodzi	Przedstawiciel Muzeum Miasta	4
Muzeum Kinematografii	Przedstawiciel Muzeum Kinematografii	2
MS1	Przedstawiciel Muzeum Sztuki	2
MS2	Przedstawiciel Muzeum Sztuki	2
Muzeum Fabryki	Przedstawiciel Muzeum Fabryki	2
Centrum Nauki i Techniki	Magdalena Prasół	2
Centralne Muzeum Włókiennictwa	Przedstawiciel Centralnego Muzeum Włókiennictwa	2
Łódzki Park Kultury Miejskiej	Przedstawiciel Centralnego Muzeum Włókiennictwa	2
Monopolis	Przedstawiciel Monopolis	2
Ogród Botaniczny	Przedstawiciel Ogrodu Botanicznego	2
Ogród Zoologiczny	Przedstawiciel Ogrodu Zoologicznego	2
Palmiarnia	Przedstawiciel Palmiarni	2
Centrum Dialogu	Przedstawiciel Centrum Dialogu	2
Stacja Radegast	Przedstawiciel Muzeum Tradycji Niepodległościowych Oddział Stacja Radegast	2
Radogoszcz Muzeum	Przedstawiciel Muzeum Tradycji Niepodległościowych Oddział Radogoszcz	2
Narodowe Centrum Kultury Filmowej	przedstawiciel NCKF	2
Metodyka oprowadzania (pieszo)	Maciej Kronenberg, Dariusz Łapiński	8
Metodyka oprowadzania (autokar)	Maciej Kronenberg, Dariusz Łapiński	6
RAZEM WYCIECZKI		100
RAZEM KURS		230

KADRA

SEBASTIAN ADAMKIEWICZ

doktor nauk humanistycznych, kustosz i kierownik Oddziału Gdańska Muzeum Tradycji Niepodległościowych w Łodzi, członek Niezależnej Komisji Historycznej ds. Zbadania Przypadków Nadużyć Seksualnych w Archidiecezji Łódzkiej. Popularyzator dziejów Łodzi, twórca słuchowisk radiowych, laureat Festiwalu Dwa Teatry. Inicjator Roku Rewolucji 1905 i Festiwalu REwolucja.



BEATA ARABSKA

nauczycielka, animatorka, przewodniczka, pilotka wycieczek, absolwentka kulturoznawstwa Uł. Posiada wieloletnie doświadczenie w prowadzeniu szkoleń dla dorosłych, oraz w organizacji warsztatów dla dzieci i młodzieży. Od wielu lat specjalizuje się w oprowadzaniu fabularyzowanym i jest współautorką innowacyjnych projektów turystyczno-przewodnickich.



MONIKA GAJEK

jestem wielką miłośniczką Łodzi oraz aktywną przewodniczką po mieście od 2010 r. Napisałam lub współtworzyłam kilka miniprzewodników po Łodzi: „Piotrkowska”, „Muzea Łodzi”, „Księży Młyn”, „Łódź dla dzieci”. Od kilku lat prowadzę Centrum Turysty Księży Młyn i dzięki temu miałam okazję obserwować prace rewitalizacyjne oraz mogę na bieżąco śledzić zmiany na Księżym Młynie. Jestem pomysłodawczynią powstania rzeźb na Kocim Szlaku oraz dwóch innych projektów do BO związanych z Księżym Młynem.



ANDRZEJ GRZEGORCZYK

absolwent Uniwersytetu Łódzkiego, muzealnictwa na Uniwersytecie Jagiellońskim i studiów polsko-żydowskich w Instytucie Badań Literackich PAN. Muzealnik, pracownik muzeów-miejsc pamięci, gdzie koncentruje się na problematyce Drugiej Wojny Światowej. Kieruje Działem Naukowym Muzeum Dzieci Polskich – ofiar totalitaryzmu w Łodzi. Stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2023). Aktywista Sieci Forum Dialogu na rzecz dialogu polsko-żydowskiego (od 2017) oraz współprowadzący Łódzką Fundację Kwela (od 2023). W kwestii wielokulturowości może powiedzieć o sobie: „ewangelik z wyznania, tworzący ekumeniczną rodzinę z prawosławną żoną, na co dzień zajmujący się tematyką żydowską, a w ramach działalności fundacyjnej upamiętniający niemieckie dziedzictwo Łodzi”.



EWA KAMIŃSKA-BUŻAŁEK

prezesa Fundacji Łódzki Szlak Kobiet, animatorka kultury działająca w obszarze pamięci. Oprowadza po Łodzi śladami kobiet, jest inicjatorką i autorką projektów społecznych, kulturalnych i edukacyjnych takich jak „Łodzianki mają moc”, „Kobięcym głosem. Marsz głodowy w opowieściach łodzianek” (Punkt dla Łodzi 2019), „Prababki”, „Zobaczyć Lunię” czy „Ulice dla łodzianek”. Studiowała gender studies w Łodzi, Warszawie i w Granadzie, ukończyła także studia polsko-żydowskie w Instytucie Badań Literackich PAN. Kuratorka wystaw, członkini zespołów kuratorskich w Muzeum Miasta Łodzi.



MACIEJ KLIMCZAK

geograf z wykształcenia, przewodnik i pilot z wyboru. Miłośnik Łodzi i jej mniej oczywistych dzielnic – uwielbia Stare Bałuty i Marysin. Fascynuje się wielokulturowością miasta (zwłaszcza prawosławiem i kulturą rosyjską). Poza Łodzią kocha Beskidy (Przewodnik Beskidzki i Ścianę Wschodnią). Współautor pierwszego od lat kompleksowego przewodnika po Łodzi – „I Ty zostaniesz Łodzermenschem”.



KAROLINA KOŁODZIEJ

adiunkt w Zakładzie Literatury Pozytywizmu i Młodej Polski, przewodnik po Łodzi i regionie, autorka monografii „Obraz Łodzi w literaturze pozytywizmu i Młodej Polski” oraz „Odkryj Łódź. Bardzo twórcza książka o niezwykłym mieście”, współautorka „Zabytkowe przestrzenie Uniwersytetu Łódzkiego”, „Spacerkiem po Łodzi. Przewodnik dla dzieci”, „70 lat Uniwersytetu Łódzkiego w przestrzeni miejskiej Łodzi (1945–2015) oraz „Literackiego przewodnika po Łodzi”.



KATARZYNA KRAKOWSKA

geograf, przyrodnik, turysta, fotografik, a w duszy artysta. Na co dzień zawodowo zajmuje się ochroną przyrody i krajobrazu w Zespole Parków Krajobrazowych Województwa Łódzkiego. Żyje zgodnie z zasadą Carpe diem. Nigdy nie przegapi okazji, aby znaleźć się na łonie natury wśród śpiewu ptaków i zapachu wiatru.



MACIEJ KRONENBERG

doktor nauk o ziemi, pracownik naukowy, od ponad 20 lat przewodnik po Łodzi i województwie łódzkim, prezes Centrum Inicjatyw na rzecz Rozwoju REGIO, koordynator kilkudziesięciu projektów dla organizacji pozarządowych, twórca szlaku Filmowe Łódzkie oraz Szlaku Zabytków Techniki Łodzi, autor i współautor kilkunastu publikacji krajoznawczych, m.in. „Przewodnika filmowego po Łodzi”, „Przewodnika filmowego po województwie łódzkim”, „Przewodnika po Szlaku Zabytków Techniki Łodzi”, pasjonat dziedzictwa filmowego oraz technicznego.



KAROLINA KWIATKOWSKA-PIETRZAK

jest autorką bloga partofstreets.com, przewodniczką po łodzi i poszukiwaczką street artu w Polsce i na świecie. Absolwentka dziennikarstwa i komunikacji społecznej, a także zarządzania kulturą. Na blogu pokazuje street art w szerszym kontekście lokalnych historii i codzienności, udowadniając, że czasem więcej o mieście można dowiedzieć się z jego ścian niż z przewodnika turystycznego. A street art to znacznie więcej niż murale. Szczególnym uczuciem darzy łódzkie Śródmieście.



DARIUSZ ŁAPIŃSKI

Swą przygodę z przewodnictwem zaczynałem 15 lat temu na beskidzkich płajach i tam zostawiłem serce, metryka urodzenia ze Starego Miasta w Łodzi jednoznacznie jednak wskazuje gdzie znajdują się moje korzenie. Bazując na wykształceniu geograficznym i szansy stałej współpracy przy tworzeniu i realizowaniu niezliczonych wycieczek po Łodzi w ramach pracy zawodowej, mam nadzieję, że zgromadzony bagaż doświadczeń pozwoli hojnie obdarować każdego z uczestników wspólnych włościę po Mieście Włókniarzy.



JUSTYNA MOKRAS-GRABOWSKA

adiunkt w Instytucie Geografii Miast i Turyzmu, Wydziału Nauk Geograficznych Uniwersytetu Łódzkiego, przewodnik po Łodzi i regionie. W pracy naukowej zajmuje się miejską przestrzenią rekreacyjną, w tym terenami zieleni miejskiej. Prywatnie pasjonatka Łodzi, jej alternatywnego i awangardowego wizerunku, przestrzeni nowych i niebanalnych.



ALEKSANDRA MROCZEK-ŻULICKA

adiunkt w Instytucie Geografii Miast, Turyzmu i Geoinformacji. Z pierwszego wykształcenia pedagog w zakresie profilaktyki i animacji społeczno-kulturalnej, z drugiego geograf – doktor nauk społecznych. Naukowo i prywatnie eksploruje Łódź, jej przestrzeń rekreacyjną i działalność przewodników. Pasjonuje się dydaktyką, prowadząc zajęcia ze studentami kierunku turystyka i rekreacja oraz turystyka zrównoważona. Opiekuje się Studenckim Kołem Naukowym Geografów Turyzmu UŁ „Włóczykije” oraz koordynuje tutoring akademicki na Wydziale Nauk Geograficznych UŁ.



TOMASZ NAPIERAŁA

geograf i ekonomista z wykształcenia, łodzianin z wyboru. Od ponad 20 lat związany zawodowo z Uniwersytetem Łódzkim, gdzie prowadzi badania na styku geografii turystyki, ekonomiki turystyki oraz zarządzania i marketingu usług turystycznych. W latach 2019–2022 kierował międzynarodowym projektem SPOT – Sustainable Spatial Planning of Tourism Destinations. Od 2024 roku jest członkiem Komitetu Sterującego International Geographical Union Commission on Tourism, Leisure and Global Change. Wynikami swoich badań oraz doświadczeń zdobywanych we współpracy z partnerami z całego świata dzieli się w działalności popularyzatorskiej, medialnej oraz podczas projektów realizowanych wspólnie z Łódzką Organizacją Turystyczną.



MARIA NOWAKOWSKA

popularyzatorka dziedzictwa architektonicznego, badaczka, animatorka, artystka i aktywistka, związana z autorską marką „Maria od detalu”. Współtwórczyni „Ceramicznego Szlaku Ulicy Nawrot”, w którym odpowiada za stworzenie ceramicznych tablic i mozaik obrazujących dziedzictwo ulicy odkrywane przez historyka Marcina Nowickiego. Przewodniczka po łodzi, autorka czterech książek o lokalnej architekturze i sztuce w przestrzeni publicznej, współautorka czterech wystaw dotyczących dziedzictwa, a także niemal setki filmów, folderów i artykułów służących jego promocji. Dyrektorka programowa Festiwalu Detalu Architektonicznego DetalFest, który został doceniony przez Narodowy Instytut Dziedzictwa oraz wyróżniony jako 1 z 20 najlepszych polskich projektów na Ogólnopolskiej Giełdzie Projektów organizowanej przez Narodowe Centrum Kultury. Współautorka i producentka gry o łódzkiej architekturze – „Łowcy detali. Łódź”, która zdobyła wyróżnienie w globalnym konkursie edukacji architektonicznej Golden Cubes Award. Absolwentka VIP Uniwersytetu Łódzkiego, stypendystka Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Prezydent Miasta Łodzi, odznaczona przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Złotą Odznaką za Opiekę nad Zabytkami, laureatka medalu dla Zasłużonych Łodzian z okazji 600-lecia miasta.



KRZYSZTOF OLKUSZ

absolwent Instytutu Antropologii Kulturowej i Etnologii UŁ, licencjonowany przewodnik po Łodzi znany jako Absolutnie Turystycznie. Fan absurdałnego poczucia humoru, którego nie posiada. Wieloletni pracownik Muzeum Kinematografii w Łodzi oraz członek Łódzkiej Organizacji Turystycznej. Lubi współpracować z osobami o imieniu Maciej; z jednym, Kronenbergiem, napisał „Przewodnik po filmowej Łodzi” (2021), a z drugim, Klimczakiem, „I Ty zostaniesz Łodzermenschem. Mały przewodnik po Łodzi” (2023). Nieumiejętny gitarzysta, który jest psychofanem George’a Harrisona. Właściciel firmy Krzysztof Olkusz Absolutnie Turystycznie.



JOANNA ORZECZOWSKA

przewodnik po łodzi, absolwentka geografii turystyki i hotelarstwa oraz filologii germańskiej z wiedzą o kulturze Uł, autorka książki „Podwórka Piotrkowskiej. Przewodnik” (2011) nominowanej do nagrody Energia Kultury i odznaczonej nagrodą Punkt dla Łodzi 2012 oraz „Podwórka Piotrkowskiej. Przewodnik. Żywa książka” (2025), współautorka cyklu inscenizowanych wydarzeń „Łódź od drugiego wejrzenia” oraz przewodnika dla poszukiwaczy niezwykłych historii o łodzi „Kto Chojny hojnie obdarował i inne opowieści z łódzkiego przedmieścia” (2024), pracowała jako dziennikarka radiowa.



ELŻBIETA PĘDZIWIATR

licencjonowany przewodnik po łodzi i regionie, pilot wycieczek. Członek rady Fundacji na rzecz Ratowania Kaplicy K.W. Scheiblera, członek koła Przewodników przy oddziale łódzkim PTTK, sympatyk Towarzystwa Opieki nad Zabytkami, inicjator utworzenia odznaki dla dzieci od lat 3 (Łódź Bajkowa).



MAGDA PRASOŁ

wiceprezes Centrum Inicjatyw na rzecz Rozwoju REGIO. Z wykształcenia historyk i psycholog-psychoterapeuta z zacięciem i licencjatem filologicznym. Od 15 lat jest przewodnikiem miejskim po łodzi, organizuje i prowadzi szkolenia i warsztaty o charakterze historycznym i topograficznym (także w ramach europejskiego projektu The Beit Project), oprowadza grupy i indywidualnych turystów Współpracuje z muzeami, placówkami edukacyjnymi i instytucjami kultury (m. in. Muzeum Fabryki, Centrum Dialogu im. M. Edelmana, „EC1 Łódź – Miasto Kultury” i Narodowym Centrum Kultury w Warszawie). Na co dzień – w poradni i szkole – pracuje z dziećmi i młodzieżą. Chętnie oprowadza najmłodsze grupy, sama ma niespożytą energię, więc korzysta z możliwości dzielenia się swoją miłością do miasta z tymi, którzy, tak jak ona, nie usiedzą w miejscu. Pasjonuje się architekturą przemysłową, ludźmi i językiem historii, które opowiadają.



ADAM SITAREK

historyk i edukator, adiunkt w Centrum Badań Żydowskich Uniwersytetu Łódzkiego, przewodnik w Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN; stypendysta Centrum Badań nad Zagładą Żydów Polskiej Akademii Nauk (2012–2013); przewodniczący Stowarzyszenia Centrum Badań Żydowskich, członek Polskiego Towarzystwa Studiów Żydowskich, European Association of Jewish Studies oraz European Association for Digital Humanities. Autor monografii *Otoczone drutem państwo. Struktura i funkcjonowanie administracji żydowskiej getta łódzkiego* (2015), za którą otrzymał nagrodę historyczną tygodnika Polityka. Redaktor naukowy szeregu prac poświęconych historii getta łódzkiego, m.in. *Rok za drutem. Obwieszczenia Przełożonego Starszeństwa Żydów z getta łódzkiego* (2020), *Encyklopedia getta. Niedokończony projekt archiwistów z getta łódzkiego* (2014), *Kronika getta łódzkiego* (5 tomów, 2009) oraz szeregu świadectw osobistych m.in. *Dziennika Dawida Sierakowiaka* (2015), *Dziennika Heńka Fogla* (2019), *Dziennika Victora Hahna* (2020). Kierownik projektów naukowych: *Leksykon getta łódzkiego* (2018–2023) oraz *Topografia Zagłady. Atlas historyczny getta łódzkiego* (2021–2022).



MONIKA STASIAK

absolwentka Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej UŁ oraz Uniwersytetu Ludowego Rzemiosła Artystycznego w Woli Sękowej. Założycielka Fundacji „Na progu” zajmującej się towarzyszeniem ludziom w progowych momentach życia i edukacją kulturową. Autorka poradnika „Pożegnanie domowe – blisko na ostatniej drodze”. Członkini Centrum Inicjatyw na rzecz Rozwoju REGIO, kolektywu Instytutu Dobrej Śmierci oraz Polskiego Stowarzyszenia Celebrantów Humanistycznych. W REGIO zainicjowała społeczne tworzenie hafciarskiego kolażu rewolucyjnego na Księżym Młynie oraz badania terenowe i internetową bazę tkactwa w województwie w ramach projektu „Tkackie Łódzkie”. Tworzy i opowiada baśnie.



JUSTYNA TOMASZEWSKA

licencjonowana przewodniczka po Łodzi, autorka bloga dla dzieci Kolorek z Łodzi oraz kilku przewodników po mieście. Od 2011 do 2023 związana z Centrum Dialogu im. Marka Edelmana, gdzie jako rzeczniczka prasowa i specjalistka ds. promocji realizowała wiele wydarzeń, m.in. rocznice likwidacji Litzmannstadt Getto od 2011, Rok Jana Karskiego, Rok Marka Edelmana. Była rzeczniczką prasową Festiwalu Łódź Czterech Kultur w latach 2011–2012, 2021 i koordynatorką Kolorowej Tolerancji (2011–2021), pomysłodawczyni projektu #empatia. Absolwentka seminarium Yad Vashem „Nauczanie o Holocauście” (2015) oraz Instytutu Pamięci Narodowej „Zagłada Żydów” dla nauczycieli edukatorów (2016). Jest absolwentką Szkoły Liderów Miast (2018). Laureatka nagrody Prezydenta Miasta Łodzi za upowszechnianie kultury (2019) oraz stypendystka programu stypendialnego Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego – Kultura w sieci w 2020, w ramach którego napisała bajki o Łodzi. Właścicielka firmy Just Lodz.



REGULAMIN KURSU

dla kandydatów na przewodników po mieście Łodzi 2026/2027.

I. Informacje ogólne

1. Organizatorem kursu jest Centrum Inicjatyw na rzecz Rozwoju REGIO z siedzibą w Łodzi, ul. Kamińskiego 3/5 lok.43, 91-427 Łódź, NIP 725-197-79-25, KRS 0000310123. Kurs jest współorganizowany przez Łódzką Organizację Turystyczną oraz Instytut Geografii Miast, Turyzmu i Geoinformacji Uniwersytetu Łódzkiego.
2. Kurs trwać będzie od 01.09.2026 r. do 30.06.2027 r.
3. Zajęcia na kursie będą odbywać się zgodnie z przedstawionym harmonogramem zajęć, który bazuje na programie kursów na przewodnika miejskiego po Łodzi, określonym w Rozporządzeniu Ministra Sportu i Turystyki z dnia 4 marca 2011 r. w sprawie przewodników turystycznych i pilotów wycieczek.
4. Na kurs składa się 230 godzin zajęć w podziale na część teoretyczną – wykładową oraz praktyczną – terenową.
5. Zajęcia teoretyczne odbywać się będą w budynku Wydziału Nauk Geograficznych Uniwersytetu Łódzkiego w Łodzi.
6. Cały kurs przewidziany jest w formule stacjonarnej, bez zajęć online. W przypadku ogłoszenia lockdownu uniemożliwiającego prowadzenie zajęć, kurs jest zawieszany do momentu przestania obowiązywania lockdownu.
7. W związku z faktem że duża część kursu jest terenowa, kurs jest przeznaczony dla osób które nie mają przeciwwskazań zdrowotnych do poruszania się w tempie marszowym w czasie ok. 8 godzin dziennie.
8. Koordynatorem kursu jest Maciej Kronenberg, tel. 693 400 228, kronenberg@regiocentrum.pl.
9. Kurs odbędzie się przy min. 25 uczestnikach.

II. Warunki przyjęcia na kurs

1. Uczestnik zobowiązany jest do wypełnienia formularza zgłoszeniowego oraz podpisania regulaminu kursu.
2. Uczestnik przyjmuje do wiadomości niniejszy regulamin i zobowiązuje się do jego przestrzegania poprzez złożenie podpisu.
3. Uczestnik ma ukończone 18 lat.
4. Uczestnik posiada wykształcenie co najmniej średnie, potwierdzone świadectwem ukończenia szkoły.
5. Brak karania za przestępstwa umyślne lub inne popełnione w związku z wykonywaniem zadań przewodnika turystycznego.
6. W przypadku większej liczby osób chętnych do udziału niż liczba zaplanowanych miejsc (30), Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia dodatkowych warunków doboru osób do udziału w kursie (znajomość języków obcych potwierdzona certyfikatami lub dyplomami ukończonych studiów; doświadczenie pracy w turystyce).

III. Obowiązki uczestników

1. Uczestnik kursu zobowiązany jest do punktualnego i aktywnego uczestnictwa w zajęciach oraz potwierdzenia uczestnictwa każdorazowo na liście obecności.
2. Warunkiem ukończenia kursu jest: obecność na 80% zajęciach teoretycznych, zaliczenie testów sprawdzających z historii Łodzi (w połowie kursu, próg zaliczający to 60%), uczestnictwo

w co najmniej 80% wycieczek w ramach kursu oraz zdanie egzaminu praktycznego kończącego kurs.

3. O dokładnych terminach egzaminów i zasadach ich zaliczenia uczestnicy zostaną poinformowani z co najmniej dwutygodniowym wyprzedzeniem.
4. Uczestnik kursu zobowiązany jest do uregulowania opłaty za kurs w wyznaczonym terminie. Brak wpłaty w określonym czasie może skutkować skreśleniem z listy kursantów.
5. Absolwenci kursu są zobowiązani do dostarczenia zdjęcia legitymacyjnego do identyfikatora przed 30.06.2027 r.

IV. Obowiązki organizatora kursu

1. Organizacja wykładów, zajęć praktycznych i wycieczek szkoleniowych.
2. Zapewnienie wykwalifikowanej kadry i specjalistów w danej dziedzinie.
3. Przekazywanie z wyprzedzeniem informacji o wszelkich zmianach na kursie.

V. Płatności

1. Wpisowe na kurs wynosi 300 zł (rozliczane w cenie kursu), płatne przy zapisie.
2. Uczestnik kursu dokonuje wpłaty na kurs jednorazowo lub w ratach (300 zł – przy zapisie, 1750 zł do 30.09.2026 r. oraz 1750 zł do 31.01.2027 r.), potwierdzone wystawioną przez Organizatora fakturą vat.
3. Koszt kursu wynosi 3800 zł brutto (w tym 23% vat). W przypadku wpłaty całej kwoty jednorazowo przy zapisie koszt to 3700 zł brutto (w tym 23% vat).
4. Cena obejmuje koszty wykładów, zajęć praktycznych i wycieczek szkoleniowych, a także organizację egzaminu oraz koszty dodatkowe organizacji kursu takie jak opłacenie wstępów do zwiedzanych obiektów, czy wynajęcie autokaru na wycieczki objazdowe po łodzi.
5. Studentom Wydziału Nauk Geograficznych Uniwersytetu Łódzkiego przysługuje 20% rabatu od ceny kursu.
6. Osobom z ukończonymi studiami filologicznymi (z filologii językowej innej niż polska lub angielska) lub dysponującymi certyfikatami potwierdzającymi znajomość języków obcych na poziomie co najmniej C1 przysługuje 10% rabatu od ceny kursu.
7. Wpłaty na kurs należy uiszczać przelewem na konto Centrum Inicjatyw na rzecz Rozwoju REGIO (Volkswagen Bank 52 2130 0004 2001 0476 7745 0001) w tytule przelewu umieszczając informację: kurs przewodnika miejskiego plus imię i nazwisko uczestnika kursu.
8. Zwrot kosztów kursu następuje jedynie w przypadku odwołania kursu przez organizatora.
9. Organizator zastrzega sobie prawo odwołania kursu z przyczyn od siebie niezależnych. W takim przypadku Organizator dokona zwrotu całości opłaty wniesionej przez Uczestnika na wskazany przez niego rachunek bankowy w ciągu 5 dni roboczych od momentu wskazania przez Uczestnika właściwego rachunku bankowego.
10. Rezygnacja nie uprawnia do otrzymania zwrotu już wpłaconej opłaty lub rat. Brak wpłat kolejnych rat i niezgodnienie ewentualnych zmian terminów wpłat może skutkować skreśleniem z listy słuchaczy kursu.

VI. Ochrona danych osobowych

1. Zostałem/am poinformowany/a, że:
 - a) Administratorem moich danych osobowych jest Centrum Inicjatyw na rzecz Rozwoju REGIO, z siedzibą w Łodzi, ul. Kamińskiego 3/5 lok.43, 91-427 Łódź, NIP 725-197-79-25, KRS 0000310123.
 - b) Głównym celem przetwarzania zebranych danych osobowych jest realizacja kursu przewodnickiego.

- c) Dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji kursu, a w przypadku wyrażenia przeze mnie zgody na przetwarzanie danych również w okresie późniejszym, do czasu wycofania tej zgody.
- d) Przysługują mi następujące prawa:
- prawo dostępu do podanych przeze mnie danych osobowych oraz prawo otrzymania ich kopii;
 - prawo do sprostowania danych osobowych;
 - prawo do usunięcia danych osobowych;
 - prawo do żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych;
 - prawo do przeniesienia danych osobowych;
 - prawo sprzeciwu wobec przetwarzania podanych przeze mnie danych osobowych, jeśli przetwarzane są one w celu marketingu bezpośredniego;
 - prawo sprzeciwu wobec przetwarzania podanych przeze mnie danych osobowych z przyczyn związanych z moją szczególną sytuacją, również w przypadku, gdy dane są przetwarzane w innym celu niż marketing bezpośredni;
 - prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego;
 - W celu skorzystania z jakiegokolwiek prawa, o którym mowa wyżej mogę skierować do Administratora żądanie pisemnie na adres Centrum Inicjatyw na rzecz Rozwoju REGIO, ul. Kamińskiego 3/5 lok.43, 91-427 Łódź
- f) Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak w przypadku ich niepodania niemożliwy będzie udział w kursie.

Wyrażam zgodę / nie wyrażam zgody* na upublicznienie mojego wizerunku na zdjęciach wykonanych przez organizatora w czasie kursu. (* – niepotrzebne skreślić).

Przyjąłem /przyjęłam do wiadomości i akceptuję Regulamin.

Imię i nazwisko

Podpis

Łódź, dnia

ORGANIZATORZY:



CENTRUM
INICJATYW
NA RZECZ
ROZWOJU



ŁÓDZKA
ORGANIZACJA
TURYSTYCZNA



INSTYTUT
GEOGRAFII MIAST,
TURYZMU
I GEOINFORMACJI

Uniwersytet Łódzki

