

KURS: PRZEWODNIK TURYSTYCZNY PO ŁÓDZI

Zajęcia w soboty w godz. 9.00–16.00
(trzy razy w miesiącu) oraz w środy
w godz. 17.00–19.00 (raz w miesiącu)
Zajęcia od września 2023
do czerwca 2024



ZAJĘCIA

WYKŁADY

blok temat.	temat	prowadzący	liczba godz.
Historia	Łódź przedprzemysłowa	Krzysztof Olkusz	4
	XIX w.	Sebastian Adamkiewicz	8
	I wojna światowa	Sebastian Adamkiewicz	4
	Okres międzywojenny	Sebastian Adamkiewicz	4
	II wojna światowa	Adam Sitarek	4
	Getto	Adam Sitarek	8
	Rozwój urbanistyczny miasta	Krzysztof Olkusz	4
	PRL	Maciej Kronenberg	3
Łódź współczesna	Maciej Kronenberg	3	
Geografia	Położenie, wody, gleby, geologia, ochrona przyrody	Maciej Klimczak	2
Region	Wybrane obiekty i trasy	Maciej Kronenberg	3
Historia sztuki	Style architektoniczne w Łodzi	Maria Nowakowska	4
Wykłady tematyczne	Łódź filmowa	Maciej Kronenberg	4
	Łódź literacka	Karolina Kołodziej	4
	Podwórka Piotrkowskiej	Joanna Orzechowska	4
	Detale architektoniczne	Maria Nowakowska	4
	Rzeźby i pomniki	Maria Nowakowska	4
	Szlak kobiet	Ewa Kamińska-Bużałek	4
	Łódź wielokulturowa	Paweł Schmidt	4
	Łódź żydowska	Justyna Tomaszewska	4
	Łódzkie murale	Piotr Miłek	4
	Zieleń miejska	Justyna Mokras-Grabowska	4
	Życie codzienne robotniczej Łodzi	Monika Stasiak	4
	Czytanie miasta	Krzysztof Olkusz	2

Metodyka	Metodyka oprowadzania, etyka, problemy w pracy przewodnika, układanie tras	Maciej Kronenberg	8
	Metodyka oprowadzania (grupy dziecięce i seniorskie)	Beata Arabska	3
	Marketing usług przewodnickich oraz podstawy zarządzania turystyką w Polsce	Hubert Koper	4
	Fabularyzowane oprowadzanie	Joanna Orzechowska Beata Arabska	4
	Gry miejskie	Maciej Kronenberg	2
	Zatrudnienie dla przewodnika – strona formalna		2
	RAZEM WYKŁADY		120

SPACERY

temat	prowadzący	liczba godz.
Piotrkowska północna	Anna Musiałowicz	3
Piotrkowska południowa	Paweł Schmidt	2
Gmina Wyznaniowa Żydowska	Przedstawiciel Gminy Wyznaniowej	2
Cerkiew św. Aleksandra	przedstawiciel Cerkwi	2
Podwórka Piotrkowskiej	Joanna Orzechowska	2
Łódź filmowa	Krzysztof Olkusz	2
Detale	Maria Nowakowska	2
Secesja	Maria Nowakowska	2
Modernizm	Maria Nowakowska	2
Czytanie miasta	Krzysztof Olkusz	2
Łagiewniki	Katarzyna Krakowska	2
Księży Młyn	Monika Gajek	4
Pałac Herbstów	Przedstawiciel Pałacu Herbstów	2
EC1 i Nowe Centrum	Magdalena Prasół	2
Getto	Justyna Tomaszewska	4
Łódź żydowska	Adam Sitarek	3
Stare Miasto	Maciej Klimczak	2

Manufaktura	Maciej Kronenberg	2
Cmentarz stary (ew.)	Elżbieta Pędziwiatr	2
Cmentarz stary (kat.)	Elżbieta Pędziwiatr	2
Cmentarz żydowski	Milena Wicypolska-Góralczyk	4
Katedra + kościół Mateusza	Paweł Schmidt	2
Muzeum Miasta Łodzi	Przedstawiciel Muzeum Miasta	4
Muzeum Kinematografii	Przedstawiciel Muzeum Kinematografii	2
MS1	Przedstawiciel Muzeum Sztuki	2
MS2	Przedstawiciel Muzeum Sztuki	2
Muzeum Fabryki	Przedstawiciel Muzeum Fabryki	2
Centrum Nauki i Techniki	Magdalena Prasół	2
Centralne Muzeum Włókiennictwa	Przedstawiciel Centralnego Muzeum Włókiennictwa	2
Łódzki Park Kultury Miejskiej	Przedstawiciel Centralnego Muzeum Włókiennictwa	2
Monopolis	Przedstawiciel Monopolis	2
Ogród Botaniczny	Przedstawiciel Ogródu Botanicz.	2
Ogród Zoologiczny	Przedstawiciel Ogródu Zoologicz.	2
Palmiarnia	Przedstawiciel Palmiarni	2
Centrum Dialogu	Przedstawiciel Centrum Dialogu	2
Lapidarium Detalu	Przedstawiciel Lapidarium Detalu	2
Radegast	Przedstawiciel Muzeum Tradycji Niepodległościowych Oddział Stacja Radegast	2
Radogoszcz Muzeum	Przedstawiciel Muzeum Tradycji Niepodległościowych Oddział Radogoszcz	2
Metodyka oprowadzania (pieszo)	Maciej Kronenberg, Dariusz Łapiński	8
Metodyka oprowadzania (autokar)	Maciej Kronenberg, Dariusz Łapiński	6
RAZEM WYCIECZKI		100
RAZEM KURS		220

KADRA

SEBASTIAN ADAMKIEWICZ

doktor nauk humanistycznych, absolwent Uniwersytetu Łódzkiego. Muzealnik, adiunkt w dziale historycznym Muzeum Tradycji Niepodległościowych w Łodzi. Współpracownik Dziecięcego Uniwersytetu Ciekawej Historii, publicysta portalu historycznego Histmag.org. Autor i uczestnik wielu projektów z zakresu edukacji historycznej i popularyzacji historii. Jego zainteresowania koncentrują się wokół historii Polski wczesnonowożytnej, dziejów polskiego ruchu rewolucyjnego, historii tożsamości i propagandy, oraz kultury elit władzy.



BEATA ARABSKA

nauczycielka, animatorka, przewodniczka, pilotka wycieczek, absolwentka kulturoznawstwa UŁ. Posiada wieloletnie doświadczenie w prowadzeniu szkoleń dla dorosłych, oraz w organizacji warsztatów dla dzieci i młodzieży. Od wielu lat specjalizuje się w oprowadzaniu fabularyzowanym i jest współautorką innowacyjnych projektów turystyczno-przewodnickich.



MONIKA GAJEK

jestem wielką entuzjastką Łodzi oraz aktywnym przewodnikiem po mieście od 2010 r. Napisałam dwa miniprzewodniki: „Księży Młyn” (współautorka) oraz „ul. Piotrkowska”. Od kilku lat prowadzę Centrum Turysty Księży Młyn – miejsce, w którym można zasięgnąć informacji turystycznej, kupić lokalne pamiątki oraz uczestniczyć w warsztatach. Praca na Księżym Młynie ułatwia mi kontakty z mieszkańcami osiedla oraz umożliwia bieżące śledzenie procesu rewitalizacji i wszystkich zmian dokonujących się w tej historycznej dzielnicy.



EWA KAMIŃSKA-BUŻAŁEK

prezeska Fundacji Łódzki Szlak Kobiet, animatorka kultury działająca w obszarze pamięci. Oprowadza po Łodzi śladami kobiet, jest inicjatorką i autorką projektów społecznych, kulturalnych i edukacyjnych takich jak „Łodzianki mają moc”, „Kobiecy glosem. Marsz głodowy w opowieściach łodzianek” (Punkt dla Łodzi 2019), „Prababki”, „Zobaczyć Lunię” czy „Ulice dla łodzianek”. Studiowała gender studies w Łodzi, Warszawie i w Granadzie, ukończyła także studia polsko-żydowskie w Instytucie Badań Literackich PAN.



MACIEJ KLIMCZAK

geograf z wykształcenia, przewodnik i pilot z wyboru. Miłośnik Łodzi i jej mniej oczywistych dzielnic – uwielbia Stare Bałuty i Marysin. Fascynuje się wielokulturowością miasta (zwłaszcza prawosławiem i kulturą rosyjską). Poza Łodzią kocha Beskidy (Przewodnik Beskidzki i Ścianę Wschodnią).



KAROLINA KOŁODZIEJ

adiunkt w Zakładzie Literatury Pozytywizmu i Młodej Polski, przewodnik po Łodzi i regionie, autorka monografii „Obraz Łodzi w literaturze pozytywizmu i Młodej Polski” oraz „Odkryj Łódź. Bardzo twórcza książka o niezwykle miasteczku”, współautorka „Zabytkowe przestrzenie Uniwersytetu łódzkiego”, „Spacerkiem po Łodzi. Przewodnik dla dzieci”, „70 lat Uniwersytetu łódzkiego w przestrzeni miejskiej Łodzi (1945–2015) oraz „Literackiego przewodnika po Łodzi”.



HUBERT KOPER

specjalista w zakresie marketingu online i analityki marketingowej. Obecnie wspiera ogólnopolskie i lokalne marki z różnych branż w realizacji kampanii online. W przeszłości kierownik informacji turystycznej w łódzkiej Organizacji Turystycznej oraz realizator wielu projektów marketingowych na rzecz turystyki w Łodzi. Z wykształcenia magister turystyki i rekreacji na Uniwersytecie łódzkim. Prywatnie pasjonat Łodzi oraz miejsc atrakcyjnych w sposób nieoczywisty. Miłośnik urbexu i trekkingu.



KATARZYNA KRAKOWSKA

geograf, przyrodnik, turysta, fotografik, a w duszy artysta. Na co dzień zawodowo zajmuje się ochroną przyrody i krajobrazu w Zespole Parków Krajobrazowych Województwa łódzkiego. Żyje zgodnie z zasadą Carpe diem. Nigdy nie przegapi okazji, aby znaleźć się na łonie natury wśród śpiewu ptaków i zapachu wiatru.



MACIEJ KRONENBERG

doktor nauk o ziemi, pracownik naukowy, od kilkunastu lat przewodnik po Łodzi i województwie łódzkim, prezes Centrum Inicjatyw na rzecz Rozwoju REGIO, koordynator kilkudziesięciu projektów dla organizacji pozarządowych, twórca szlaku Filmowe Łódzkie oraz Szlaku Zabytków Techniki Łodzi, autor i współautor kilkunastu publikacji krajoznawczych, m.in. „Przewodnika filmowego po Łodzi”, „Przewodnika filmowego po województwie łódzkim”, „Przewodnika po Szlaku Zabytków Techniki Łodzi”, pasjonat dziedzictwa filmowego oraz technicznego.



DARIUSZ ŁAPIŃSKI

Swą przygodę z przewodnictwem zaczynałem 15 lat temu na beskidzkich płajach i tam zostawiłem serce, metryka urodzenia ze Starego Miasta w Łodzi jednoznacznie jednak wskazuje gdzie znajdują się moje korzenie. Bazując na wykształceniu geograficznym i szansy stałej współpracy przy tworzeniu i realizowaniu niezliczonych wycieczek po Łodzi w ramach pracy zawodowej, mam nadzieję, że zgromadzony bagaż doświadczeń pozwoli hojnie obdarować każdego z uczestników wspólnych wólczy po Mieście Włóknarzy.



PIOTR MIŁEK

kierownik łódzkiej Informacji Turystycznej, przewodnik miejski, absolwent Wydziału Nauk Geograficznych UŁ na kierunku Turystyka i Rekreacja. Miłośnik murali i ulicznych instalacji artystycznych, twórca mapy murali i internetowego przewodnika po streetartowej łodzi. Prywatnie wielki entuzjasta podróżowania, odkrywający Polskę i Europę zza kierownicy Małego Fiata.



JUSTYNA MOKRAS-GRABOWSKA

adiunkt w Instytucie Geografii Miast i Turyzmu, Wydziału Nauk Geograficznych Uniwersytetu Łódzkiego, przewodnik po łodzi i regionie. W pracy naukowej zajmuje się miejską przestrzenią rekreacyjną, w tym terenami zieleni miejskiej. Prywatnie pasjonatka łodzi, jej alternatywnego i awangardowego wizerunku, przestrzeni nowych i niebanalnych.



ANNA MUSIAŁOWICZ

przyjazna, z poczuciem humoru, zainteresowana udziałem kobiet w historii łodzi, łódzkim przemysłem i sztuką przewodniczka aktywna od lat 9. Pokazuje i tłumaczy miasto gościom z Polski i zagranicy poczynając od uczniów, uniijnych studentów z Erasmus, poprzez emerytów, turystów z obu Ameryk, Izraela, czy Australii „szukających korzeni”, drużyny angielskich rugbyistów do urzędników UE, np. Wysoka Pani Komisarz z Francji, czy Ambasador Luksemburga. W dorobku ma tłumaczenie na język angielski publikacji o rodzinie sławnych fabrykantów Poznańskich, napisała kilka artykułów o kobietach do społecznego miesięcznika „Miasto Ł”. Nagrodzono ją na Festiwalu Mediów „człowiek w Zagrożeniu” za współautorstwo scenariusza a także za reportaż o łodzi. Oprowadza po polsku i angielsku.



MARIA NOWAKOWSKA

Mgr historii sztuki i mgr filologii polskiej. Popularyzatorka dziedzictwa architektonicznego, animatorka i aktywistka związana z inicjatywą „łódzki detal”/”Detal w mieście” realizowaną przy współpracy z Fundacją 2035. Odznaczona przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego złotą odznaką za opiekę nad zabytkami (5.06.2020, legitymacja nr 8022). Przewodniczka po łodzi, autorka 4 książek o lokalnej architekturze i sztuce w przestrzeni publicznej, kilkunastu folderów i licznych artykułów popularyzujących zagadnienie detalu architektonicznego w promocji dziedzictwa. Dyrektorka programowa Festiwalu Detalu Architektonicznego #detailfest. Współautorka i producentka gry o łódzkiej architekturze – „łowcy detali”. Absolwentka Uniwersytetu Łódzkiego, stypendystka Prezydent Miasta Łodzi, laureatka licznych nagród za działalność społeczną i popularyzatorską (w tym Rektora UŁ, Banku Santander i łódzkiej Specjalnej Strefy Ekonomicznej). Współautorka 20 filmów i opracowań edukacyjnych o architekturze i rzeźbie mniejszych miast wojewódzkich woj. łódzkiego. Doktorantka w Szkole Doktorskiej Nauk Humanistycznych Uniwersytetu Łódzkiego.



KRZYSZTOF OLKUSZ

absolwent Instytutu Antropologii Kulturowej i Etnologii UŁ, przewodnik miejski po Łodzi oraz pilot wycieczek. Wieloletni pracownik Muzeum Kinematografii w Łodzi, członek Łódzkiej Organizacji Turystycznej, Koła Przewodników PTTK im. R. Rembalińskiego oraz... współtwórca satyrycznej formacji Efemeryczne Hybrydy, działającej przy Studenckim Radiu „Żak” Politechniki Łódzkiej. Regularnie współpracuje z Centrum na Rzecz Inicjatyw Rozwoju „Regio”, Schroniskiem Młodzieżowym w Łodzi oraz Biblioteką Otwartą. Wraz z Maciejem Klimczakiem realizator programów turystycznych „Stawka większa niż Łódź” (jako Absolutnie Lodzermensche), słynących z coraz lepszego dźwięku z odcinka na odcinek. Autor publikacji poświęconej muzycznemu folklorowi bałuckiemu „Zawsze klawo jest w zapusty” (Bałucki Ośrodek Kultury, 2020). Wraz z Maciejem Kronenbergiem napisał „Przewodnik po filmowej Łodzi”, dzięki czemu teraz zajmuje się głównie brylowaniem na facebooku i instagramie. Właściciel firmy Krzysztof Olkusz Absolutnie Turystycznie.



JOANNA ORZECZOWSKA

przewodnik po Łodzi, absolwentka geografii turystyki i hotelarstwa oraz filologii germańskiej z wiedzą o kulturze UŁ, autorka książki „Podwórka Piotrkowskiej. Przewodnik” (2011) nominowanej do nagrody Energia Kultury i odznaczonej nagrodą Punkt dla Łodzi 2012, współautorka cyklu inscenizowanych wydarzeń „Łódź od drugiego wejrzenia”, pracowała jako dziennikarka radiowa.



ELŻBIETA PĘDZIWIATR

licencjonowany przewodnik po Łodzi i regionie, pilot wycieczek. Członek rady Fundacji na rzecz Ratowania Kaplicy K.W. Scheiblera, członek koła Przewodników przy oddziale Łódzkim PTTK, sympatyk Towarzystwa Opieki nad Zabytkami, inicjator utworzenia odznaki dla dzieci od lat 3 (Łódź Bajkowa).



MAGDA PRASOŁ

z wykształcenia historyk i psycholog z zacięciem i licencjatem filologicznym. Od 10 lat jest przewodnikiem miejskim, organizuje i prowadzi szkolenia i warsztaty o charakterze historycznym i topograficznym (także w ramach europejskiego projektu The Beit Project), oprowadza grupy i indywidualnych turystów po Łodzi. Współpracuje z muzeami (Muzeum Fabryki) i placówkami edukacyjnymi (Centrum Dialogu im. M. Edelmana), a także instytucjami kultury – Narodowym Centrum Kultury i „EC1 Łódź – Miasto Kultury”.



PAWEŁ SCHMIDT

Doktor nauk humanistycznych, wieloletni wykładowca w Instytucie Etnologii i Antropologii UŁ obecnie pilot, przewodnik beskidzki i w ogóle przewodnik po... (można wpisać nazwę niemal dowolnego miasta lub regionu w Europie Środkowej). Pasjonat Łodzi, poszukiwacz i opowiadacz historii rodzinnego miasta i jego mieszkańców.



ADAM SITAREK

Historyk i edukator, adiunkt w Centrum Badań Żydowskich Uniwersytetu Łódzkiego, przewodnik w Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN; stypendysta Centrum Badań nad Zagładą Żydów Polskiej Akademii Nauk (2012–2013); przewodniczący Stowarzyszenia Centrum Badań Żydowskich, członek Polskiego Towarzystwa Studiów Żydowskich, European Association of Jewish Studies oraz European Association for Digital Humanities. Autor monografii *Otoczone drutem państwo. Struktura i funkcjonowanie administracji żydowskiej getta łódzkiego* (2015), za którą otrzymał nagrodę historyczną tygodnika *Polityka*. Redaktor naukowy szeregu prac poświęconych historii getta łódzkiego, m.in. *Rok za drutem. Obwieszczenia Przełożonego Starszeństwa Żydów z getta łódzkiego* (2020), *Encyklopedia getta. Niedokończony projekt archiwistów z getta łódzkiego* (2014), *Kronika getta łódzkiego* (5 tomów, 2009) oraz szeregu świadectw osobistych m.in. *Dziennika Dawida Sierakowiaka* (2015), *Dziennika Heńka Fogla* (2019), *Dziennika Victora Hahna* (2020). Kierownik projektów naukowych: *Leksykon getta łódzkiego* (2018–2023) oraz *Topografia Zagłady. Atlas historyczny getta łódzkiego* (2021–2022).



MONIKA STASIAK

etnografka i rękodzielniczka. Absolwentka Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej na Uniwersytecie Łódzkim oraz Uniwersytetu Ludowego Rzemiosła Artystycznego w Woli Sękowej. Kocha Podlasie, ale województwo łódzkie też bardzo lubi. W REGIO zainicjowała społeczne tworzenie hafciarskiego kolażu rewolucyjnego na Księżym Młynie oraz badania terenowe i internetową bazę tkactwa w województwie w ramach projektu Tkackie Łódzkie.



JUSTYNA TOMASZEWSKA

licencjonowana przewodniczka po Łodzi, autorka bloga dla dzieci *Kolorek z Łodzi* oraz kilku przewodników po mieście. Od 2011 do 2023 związana z Centrum Dialogu im. Marka Edelmana, gdzie jako rzeczniczka prasowa i specjalistka ds. promocji realizowała wiele wydarzeń, m.in. rocznice likwidacji Litzmannstadt Getto od 2011, Rok Jana Karskiego, Rok Marka Edelmana. Była rzeczniczką prasową Festiwalu Łódź Czterech Kultur w latach 2011–2012, 2021 i koordynatorką Kolorowej Tolerancji (2011–2021), pomysłodawczyni projektu #empatia. Absolwentka seminarium Yad Vashem „Nauczanie o Holocauście” (2015) oraz Instytutu Pamięci Narodowej „Zagłada Żydów” dla nauczycieli edukatorów (2016). Jest absolwentką Szkoły Liderów Miast (2018). Laureatka nagrody Prezydenta Miasta Łodzi za upowszechnianie kultury (2019) oraz stypendystka programu stypendialnego Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego – *Kultura w sieci* w 2020, w ramach którego napisała bajki o Łodzi. Właścicielka firmy Just Lodz.



MILENA WICEPOLSKA-GÓRALCZYK

Studiowała anglistykę i historię. Zawodowo zajmuje się historią Łodzi a szczególnie historią Łódzkich Żydów. Od 10 lat pracuje jako przewodniczka. Oprowadza grupy i turystów indywidualnych a także organizuje pobyty studyjne i szkolenia. Zajmuje się też archiwistyką pracując jako asystent w projektach badawczych i genealogią dla potomków Łódzkich Żydów. Prowadzi firmę Jewish Łódź -Tours and Research. Stypendystka Żydowskiego Instytutu Naukowego Yivo w Nowym Jorku, uczestniczka kilku edycji programu Mi dor le dor organizowanego przez Taube Foundation for Jewish Life & Culture. Realizowała projekty dla Instytutu Pamięci Męczenników i Bohaterów Holocaustu Jad Waszem, Uniwersytetu w Hajfie, Uniwersytetu w Michigan-Dearborn, Muzeum Holocaustu w Waszyngtonie, Żydowskiego Instytutu Historycznego, Żydowskiego Muzeum Galicja, Forum Dialogu a także wielu innych. Członkini Stowarzyszenia Centrum Badań Żydowskich.



REGULAMIN KURSU

dla kandydatów na przewodników po mieście Łodzi 2023/2024.

I. Informacje ogólne

1. Organizatorem kursu jest Centrum Inicjatyw na rzecz Rozwoju REGIO z siedzibą w Łodzi, ul. Kamińskiego 3/5 lok.43, 91-427 Łódź, NIP 725-197-79-25, KRS 0000310123. Kurs jest współorganizowany przez Łódzką Organizację Turystyczną oraz Instytut Geografii Miast, Turystyki i Geoinformacji.
2. Kurs trwać będzie od 01.09.2023 r. do 30.06.2024 r.
3. Zajęcia na kursie będą odbywać się zgodnie z przedstawionym harmonogramem zajęć, który bazuje na programie kursów na przewodnika miejskiego po Łodzi, określonym w Rozporządzeniu Ministra Sportu i Turystyki z dnia 4 marca 2011 r. w sprawie przewodników turystycznych i pilotów wycieczek.
4. Na kurs składa się 220 godzin zajęć w podziale na część teoretyczną – wykładową oraz praktyczną – terenową.
5. Zajęcia teoretyczne odbywać się będą w budynku Wydziału Nauk Geograficznych Uniwersytetu Łódzkiego, ul. Kopcińskiego 31 w Łodzi.
6. Cały kurs przewidziany jest w formule stacjonarnej, bez zajęć online. W przypadku ogłoszenia lockdownu uniemożliwiającego prowadzenie zajęć, kurs jest zawieszany do momentu przestania obowiązywania lockdownu.
7. W związku z faktem że duża część kursu jest terenowa, kurs jest przeznaczony dla osób które nie mają przeciwwskazań zdrowotnych do poruszania się w tempie marszowym w czasie ok. 2 godzin dziennie.
8. Koordynatorem kursu jest Maciej Kronenberg, tel. 693 400 228, kronenberg@regiocentrum.pl.
9. Kurs odbędzie się przy min. 25 uczestnikach.

II. Warunki przyjęcia na kurs

1. Uczestnik zobowiązany jest do wypełnienia formularza zgłoszeniowego oraz podpisania regulaminu kursu.
2. Uczestnik przyjmuje do wiadomości niniejszy regulamin i zobowiązuje się do jego przestrzegania poprzez złożenie podpisu.
3. Uczestnik ma ukończone 18 lat.
4. Uczestnik posiada wykształcenie co najmniej średnie, potwierdzone świadectwem ukończenia szkoły.
5. Brak karania za przestępstwa umyślne lub inne popełnione w związku z wykonywaniem zadań przewodnika turystycznego.

III. Obowiązki uczestników

1. Uczestnik kursu zobowiązany jest do punktualnego i aktywnego uczestnictwa w zajęciach oraz potwierdzenia uczestnictwa każdorazowo na liście obecności.
2. Warunkiem ukończenia kursu jest: obecność na 80% zajęciach teoretycznych, zaliczenie testów sprawdzających z historii Łodzi (w połowie kursu, próg zaliczający to 60%), uczestnictwo w co najmniej 80% wycieczek w ramach kursu oraz zdanie egzaminu praktycznego kończącego kurs.
3. O dokładnych terminach egzaminów i zasadach ich zaliczenia uczestnicy zostaną poinformowani z co najmniej dwutygodniowym wyprzedzeniem.

4. Uczestnik kursu zobowiązany jest do uregulowania opłaty za kurs w wyznaczonym terminie. Brak wpłaty w określonym czasie może skutkować skreśleniem z listy kursantów.
5. Absolwenci kursu są zobowiązani do dostarczenia zdjęcia legitymacyjnego do identyfikatora przed 15.06.2023 r.

IV. Obowiązki organizatora kursu

1. Organizacja wykładów, zajęć praktycznych i wycieczek szkoleniowych.
2. Zapewnienie wykwalifikowanej kadry i specjalistów w danej dziedzinie.
3. Przekazywanie z wyprzedzeniem informacji o wszelkich zmianach na kursie.

V. Płatności

1. Wpisowe na kurs wynosi 250 zł (rozliczane w cenie kursu), płatne przy zapisie.
2. Uczestnik kursu dokonuje wpłaty na kurs jednorazowo lub w ratach (250 zł – przy zapisie, 1150 zł do 30.09.2023 r. oraz 1000 zł do 31.01.2024 r.), potwierdzone wystawioną przez Organizatora fakturą vat.
3. Koszt kursu wynosi 2400 zł brutto (w tym 23% vat). W przypadku wpłaty całej kwoty jednorazowo przy zapisie koszt to 2300 zł brutto (w tym 23% vat).
4. Cena obejmuje koszty wykładów, zajęć praktycznych i wycieczek szkoleniowych, a także organizację egzaminu oraz koszty dodatkowe organizacji kursu takie jak opłacenie wstępów do zwiedzanych obiektów, czy wynajęcie autokaru na wycieczki objazdowe po łodzi.
5. Studentom Wydziału Nauk Geograficznych Uniwersytetu łódzkiego przysługuje 20% rabatu od ceny kursu.
6. Osobom z ukończonymi studiami filologicznymi (z filologii językowej innej niż polska) lub dysponującymi certyfikatami potwierdzającymi znajomość języków obcych na poziomie co najmniej C1 przysługuje 10% rabatu od ceny kursu.
7. Wpłaty na kurs należy uiszczać przelewem na konto Centrum Inicjatyw na rzecz Rozwoju REGIO (Volkswagen Bank 52 2130 0004 2001 0476 7745 0001) w tytule przelewu umieszczając informację: kurs przewodnika miejskiego plus imię i nazwisko uczestnika kursu.
8. Zwrot kosztów kursu następuje jedynie w przypadku odwołania kursu przez organizatora.
9. Organizator zastrzega sobie prawo odwołania kursu z przyczyn od siebie niezależnych. W takim przypadku Organizator dokona zwrotu całości opłaty wniesionej przez Uczestnika na wskazany przez niego rachunek bankowy w ciągu 5 dni roboczych od momentu wskazania przez Uczestnika właściwego rachunku bankowego.
10. Rezygnację z udziału w kursie należy złożyć w formie pisemnej. Rezygnacja nie uprawnia do otrzymania zwrotu już wpłaconej opłaty lub rat. Brak wpłat kolejnych rat i niezgodnienie ewentualnych zmian terminów wpłat może skutkować skreśleniem z listy słuchaczy kursu.

VI. Ochrona danych osobowych

1. Zostałem/am poinformowany/a, że:
 - a) Administratorem moich danych osobowych jest Centrum Inicjatyw na rzecz Rozwoju REGIO, z siedzibą w Łodzi, ul. Kamińskiego 3/5 lok.43, 91-427 Łódź, NIP 725-197-79-25, KRS 0000310123.
 - b) Głównym celem przetwarzania zebranych danych osobowych jest realizacja kursu przewodnickiego.
 - c) Dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji kursu, a w przypadku wyrażenia przeze mnie zgody na przetwarzanie danych również w okresie późniejszym, do czasu wycofania tej zgody.
 - d) Przysługują mi następujące prawa:

- prawo dostępu do podanych przeze mnie danych osobowych oraz prawo otrzymania ich kopii;
 - prawo do sprostowania danych osobowych;
 - prawo do usunięcia danych osobowych;
 - prawo do żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych;
 - prawo do przeniesienia danych osobowych;
 - prawo sprzeciwu wobec przetwarzania podanych przeze mnie danych osobowych, jeśli przetwarzane są one w celu marketingu bezpośredniego;
 - prawo sprzeciwu wobec przetwarzania podanych przeze mnie danych osobowych z przyczyn związanych z moją szczególną sytuacją, również w przypadku, gdy dane są przetwarzane w innym celu niż marketing bezpośredni;
 - prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego;
 - W celu skorzystania z jakiegokolwiek prawa, o którym mowa wyżej mogę skierować do Administratora żądanie pisemnie na adres Centrum Inicjatyw na rzecz Rozwoju REGIO, ul. Kamińskiego 3/5 lok.43, 91-427 Łódź
- f) Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak w przypadku ich niepodania niemożliwy będzie udział w kursie.

Wyrażam zgodę / nie wyrażam zgody* na upublicznienie mojego wizerunku na zdjęciach wykonanych przez organizatora w czasie kursu. (* – niepotrzebne skreślić).

Przyjąłem /przyjęłam do wiadomości i akceptuję Regulamin.

Imię i nazwisko.....

Podpis.....

Łódź, dnia

ORGANIZATORZY:



CENTRUM
INICJATYW
NA RZECZ
ROZWOJU



ŁÓDZKA
ORGANIZACJA
TURYSTYCZNA



INSTYTUT
GEOGRAFII MIAST,
TURYZMU
I GEOINFORMACJI

Uniwersytet Łódzki

